# ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Οι πρώτες σκέψεις γύρω από την ιδέα του κυκλικού χρόνου ξεκίνησαν σε νεαρή ηλικία (στη δεκαετία του '80), παράλληλα με άλλους φιλοσοφικούς προβληματισμούς. Η νεανική αναζήτηση ενθαρρύνθηκε από μία "φιλοσοφική νοοτροπία" θα έλεγα, η οποία αξιώνει τη δυνατότητά μας να γνωρίζουμε τα πράγματα μέσα από τα πλησιέστερα της εμπειρίας μας, διότι εκείνα έχουν ομοιότητες, κοινά στοιχεία και σχέσεις, που πολλές φορές το ίδιο το λεξιλόγιό μας δεν μας αφήνει να προσέξουμε. Πολύωρα και καθημερινά, επεξεργαζόμουν τις χειρόγραφες διατυπώσεις και ανάπτυσσα ξεχωριστά τις σκέψεις για το χρόνο, το χώρο και την ύλη με κεντρική άποψη, τη σταθερότητα του συνόλου των υλικών πραγμάτων στο σύνολο ενός και του ίδιου Χρόνου. Μετά από πολλά χρόνια, το καλοκαίρι του 1995, την ξεχωριστή αυτή κοσμολογική θεωρία την ονόμασα με τον προκλητικό τίτλο *«Θεωρία του Τελειωμένου Χρόνου»*.

Από την ανάπτυξη των φιλοσοφικών απόψεων για την αρχή του Σύμπαντος και από την κοσμολογική ερμηνεία προκύπτουν -όπως πρέπει λογικά να συμβαίνει- συνέπειες και σκέψεις για τα άλλα βασικά ζητήματα περί της αρχής των βιολογικών φαινομένων και της σχέσης μεταξύ του φαινομένου της ζωής με το υλικό κόσμο. Εάν αυτές τις ιδέες και τις κοσμολογικές συνέπειες τις συμπεριλάβουμε στην ίδια εργασία, τότε η θεωρία θα είναι ενιαία για το χρόνο, το χώρο, την ύλη *και τη διάνοια*, όπως είχα προσδιορίσει ήδη από νωρίς το πεδίο της φιλοσοφικής διερεύνησής μου. Τα ερωτήματα: Γιατί αρχίζει η ζωή; Ποια η σχέση της με την ύλη; Τι είναι η ύλη και τι η ζωή; Έχει αρχή δημιουργίας το σύνολο του υλικού κόσμου; Υπάρχει Θεός και ποια η σχέση του με τη ζωή και με τον υλικό κόσμο; Αυτά τα βασικά ερωτήματα τελικά -όπως θα αποδειχτεί- δεν μπορούν να απαντηθούν και να εξηγηθούν με συνέπεια, σαν άσχετα το ένα από το άλλο.

Όταν εκείνα τα χρόνια (το 1998) ετοιμαζόμουν να δώσω το ογκώδες χειρόγραφο βιβλίο για φωτοτυπίες και για τύπωμα στον εκδοτικό οίκο,

τότε επιχείρησα για μία ακόμα φορά, να προσαρμόσω στη φιλοσοφική ερμηνεία, ορισμένα γνωστά φυσικά φαινόμενα και παρατηρήσεις της νεότερης φυσικής. Προσπάθησα ν' αναζητήσω θεωρητικά τις σχέσεις που έχουν μεταξύ τους ορισμένα διαφορετικά φαινόμενα και να τα ερμηνεύσω στη βάση της δικής μου κεντρικής άποψης και, αν γινόταν, με το λεξιλόγιο της καθημερινής εμπειρίας. Φαινόμενα όπως τη βαρύτητα, την ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, την ασυνέχεια στη μεταβίβαση της ηλεκτρομαγνητικής ενέργειας, τη σχέση ενέργειας-ύλης, τη συνύπαρξη πολλών γαλαξιών, την περίπτωση της "Μεγάλης Έκρηξης", ορισμένες απλές εξισώσεις και άλλα δεδομένα της νεότερης φυσικής. Έτσι θεωρητικά μπόρεσα να αναπτύξω ακόμα περισσότερο την κοσμολογική θεωρία και ο ειδικός τίτλος *«Θεωρία του Τελειωμένου Χρόνου»* συμπληρώθηκε τότε διστακτικά, εκ των υστέρων όμως, εύστοχα και επεξηγηματικά: *«και της Σχετικότητας της Ενέργειας»*.

Η ονομασία «*Θεωρία του Τελειωμένου Χρόνου και της Σχετικότητας της Ενέργειας*» για πρώτη φορά δημοσιεύτηκε σαν υπότιτλος με την έκδοση του φιλοσοφικού βιβλίου "*Η Θεολογία της Επιστήμης*" τον Ιαν. του έτους 2000. Στο βιβλίο εκείνο, το οποίο εκδόθηκε σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων,[1] έχει γίνει μεγάλη προσπάθεια να απαντηθούν συνολικά και συνοπτικά τα μεγάλα ζητήματα της Φιλοσοφίας, αποφεύγοντας να βασιστώ σε έτοιμες απόψεις ή σε προηγούμενες θεωρίες και (γι' αυτό) με τη χρήση του καθημερινού λεξιλογίου. Ένα πλήθος από τυχαίες και αποσπασματικές διαπιστώσεις στην εμπειρία και ένα πλήθος από ξεχωριστές εξηγήσεις πραγματικά μπορούν να προκύψουν πιο γρήγορα, πιο εύκολα και όχι τυχαία. Μπορούν μέσα από τη λογική ανάλυση των εννοιών, από τη σύνδεση λίγων γενικών απόψεων και με τη δυνατότητά μας να γνωρίζουμε μακρινά και αόρατα πράγματα, μέσα από την παρατήρηση σχέσεων και ομοιοτήτων στα πλησιέστερα και τα πιο συνηθισμένα πράγματα της εμπειρίας μας. Αυτό επιδίωξα να επιτύχω και ν' αποδείξω, τότε με εκείνο το βιβλίο κι έγινα κουραστικός. Η αναφορά μου σ' εκείνο το άγνωστο βιβλίο δεν γίνεται με κανένα διαφημιστικό σκοπό. Ένα μεγάλο μέρος από τις σκέψεις αυτού εδώ του βιβλίου προέρχεται (αυτούσιο ή τροποποιημένο) από τις σελίδες εκείνου του φιλοσοφικού βιβλίου. Οι θεμελιώδεις σκέψεις και πολλές θεωρητι-

κές παρατηρήσεις της κοσμολογικής θεωρίας βρίσκονται διατυπωμένες ήδη από τότε.

Παράλληλα με την ανάπτυξη των άλλων μεγάλων ζητημάτων της Φιλοσοφίας λοιπόν, στο δεύτερο μέρος εκείνου του βιβλίου συμπεριλαμβανόταν η κοσμολογική θεωρία περί της γενικής αρχής και των ορίων του κόσμου, την οποία υποδήλωνε ο υπότιτλος του βιβλίου. Αυτή η θεωρία ξεκινάει με την απλή λογική ενός αυτοτελούς και σταθεροποιημένου Σύμπαντος **μέσα στα όρια ενός μέγιστου χρονικού διαστήματος**. Το Σύμπαν (στο σύνολό του) δεν ξεκίνησε να υπάρχει κάπως από κάπου, **αντιθέτως υπήρχε ανέκαθεν και διατηρείται πάντα το ίδιο** με τη δυναμική παρουσία της ύλης, που αλληλεπιδράει διαρκώς με τον "κενό" πεπερασμένο χώρο! Αυτή η κεντρική άποψη, όπως αναπτύχθηκε τότε, χωρίς ίχνος μαθ. υπολογισμού, βρίσκεται σε διαμετρική αντίθεση με τη διαδεδομένη και αναγνωρισμένη κοσμολογική άποψη, η οποία προβλήθηκε και υποστηρίχτηκε για πολλές δεκαετίες με τη συνοπτική ονομασία «θεωρία της Μεγάλης Έκρηξης» και με τον κοροϊδευτικό τίτλο "Big Bang", όπως σκέφτηκε ειρωνικά ο γνωστός αστροφυσικός Fred Hoyle. Διαφωνεί και με κάθε θεωρία που αναφέρεται σε προηγούμενη δημιουργία του Σύμπαντος (κόσμου), αφού έτσι αντίθετα και με λογική ξεκίνησε η θεμελιώδης σκέψη, για την φιλοσοφική προσπάθεια να ερμηνευτεί η δημιουργικότητα της φύσης και όχι από κάποια αντίδραση σε μια άλλη θεωρία. Η κεντρική άποψη που εκτυλισσόταν μέσα από λογικές σκέψεις και από τις "εσωστρεφικές" αναλύσεις των πιο αφηρημένων εννοιών, οδηγούσε αποκαλυπτικά στα ζητήματα της σύγχρονης φυσικής και συνοψιζόταν εύστοχα από τον τίτλο. Πιο φανερά, ο τίτλος αυτός θα μπορούσε να ήταν «Θεωρία του Ολοκληρωμένου Σύμπαντος και του Δυναμικού Χώρου», ενώ κάπως πιο προκλητικά την αποκαλώ και Θεωρία του Ταυτόχρονου και 100% Ολοκληρωμένου Σύμπαντος.

Η κοσμολογική θεωρία για ένα πλήρες και σταθερό Σύμπαν, χωρίς να ξεκινήσει από τις ανακαλύψεις της φυσικής ή να καταφύγει σε προηγούμενες θεωρίες, καταφέρνει να περιγράψει και να ερμηνεύσει ενοποιημένα τις σχέσεις μεταξύ φαινομένων όπως είναι ο χώρος, ο χρόνος, η ύλη, η ενέργεια και εισάγει γενικά την ύπαρξη των σταθερών ορίων τους. Ξεκινώντας από αναμφισβήτητες γενικές σχέσεις, όχι μόνο δεν

συγκρούεται με την εμπειρία και δεν χάνεται στον κόσμο της φαντασίας, αλλά και δεν αδιαφορεί για τις επιστημονικές μεθόδους. Από την αρχή της φιλοσοφικής προσπάθειας λαμβάνονται υπόψη, οι παρατηρήσεις από τη σύγχρονη επιστημονική έρευνα και κάθε ασυμφωνία με την κοινή εμπειρία εξετάζεται σαν ύποπτη και δεν μένει χωρίς μια λογική εξήγηση. Με πρωτοφανή λογική και για πρώτη φορά χωρίς φανταστιώσεις, ερμηνεύει την εμφάνιση της Ζωής σαν φαινόμενο του ταχύτατου συγχρονισμού των δομικών στοιχείων, φαινόμενο το οποίο ξεκινάει από τις μικροσκοπικές διαστάσεις με τη συμμετοχή της ενέργειας του κενού χώρου, για να εμφανιστεί έμμεσα και εξωτερικά, η άμεση και εσωτερική παρουσία ολόκληρου του Σύμπαντος. Πρόκειται για θεωρία μεγάλου βεληνεκούς, η οποία κατάφερε **με συνηθισμένο λεξιλόγιο και μέσα από γενικές αρχές** (φιλοσοφικές αναλύσεις, όπως αποκαλούνται) να εισέλθει δημιουργικά σε επιστημονικά ζητήματα, τα οποία παρουσιάζονται συγκεκριμένα στην περιοχή της φυσικής, μέσα από τυχαίες παρατηρήσεις και ανακαλύψεις και μάλιστα να προχωρήσει πιο πέρα.

Από την αρχή της μακροχρόνιας διαμόρφωσης της φιλοσοφικής ερμηνείας της φύσης, χρησιμοποιούσα και επεξεργαζόμουν κατά κόρο τις πιο αφηρημένες έννοιες, όπως η κίνηση, ο χρόνος, η ενέργεια, η ύλη, η απόσταση, οι οποίες ήταν καλά ριζωμένες στο χώρο της φυσικής. Όμως, η ιδιαίτερα κακή σχέση μου με τα μαθηματικά περιόριζε την προσπάθεια στην παρατήρηση, στην ερμηνεία, στην κατανόηση των φαινομένων και στην εξαντλητική επεξεργασία των διατυπώσεων (μέχρι αηδίας!), χωρίς τον υπολογισμό των μεγεθών και χωρίς την εφαρμογή των γνωστών σχέσεων της φυσικής. Είκοσι περίπου χρόνια μετά το ξεκίνημα της φιλοσοφικής προσπάθειας (το 2008), η κοσμολογική θεωρία ήταν περισσότερο αποσαφηνισμένη, οι διατυπώσεις πιο ώριμες, οι σκέψεις συμπληρωμένες από την εξαγωγή περισσότερων συνεπειών και οι εύστοχες απόψεις είχαν διαχωριστεί από τις υπόλοιπες φιλοσοφικές σκέψεις. Ας σημειωθεί, ότι η συγγραφή σε ηλεκτρονικό υπολογιστή με τις μεγάλες δυνατότητες επεξεργασίας και μορφοποίησης, και με την προοπτική τα κείμενα να αναγνωστούν από το Ίντερνετ, βοήθησε στην πιο πέρα ανάπτυξη της θεωρίας, στο σχηματισμό περιλήψεων και στην αποσαφήνιση των διατυπώσεων. Τότε, αντιλήφθηκα, ότι θα μπο-

ρούσα περισσότερο από ποτέ, να διατυπώσω μερικές βασικές σκέψεις και σχέσεις της θεωρίας με τους όρους και τις απαιτήσεις της φυσικής και, αναρωτιόμουν πού θα βρω έναν συνεργάσιμο φυσικό για να βοηθήσει σε αυτή την κατεύθυνση, υπό τη καθοδήγηση της φυσικής ερμηνείας που είχα διατυπώσει. Τότε, έτυχε να γνωρίσω σαν πελάτη ένα εκκεντρικό πρόσωπο, από τη δημοσιοποιημένη εργασία του οποίου αντιλήφθηκα, ότι για να ξεκινήσω την προσπάθεια δεν χρειαζόμουν περισσότερες γνώσεις μαθηματικών από εκείνες ενός μαθητή μέσης εκπαίδευσης.

Για χρονικό διάστημα περίπου 2 ετών έγινε ιδιαίτερα μεγάλη πνευματική προσπάθεια και διερεύνηση για να εντοπιστούν σχέσεις και ιδέες της "φιλοσοφικής" θεωρίας του Τελειωμένου Χρόνου, οι οποίες θα μπορούσαν να εκφραστούν με τους γνωστούς τύπους της φυσικής. Στην αναζήτηση μαθηματικών σχέσεων και στη χρησιμοποίηση γνωστών σχέσεων από τη φυσική μπορώ να πω ότι εξαναγκάστηκα, 1) για να βοηθήσω στην κατανόηση της νέας κοσμολογικής θεωρίας 2) για να προκαλέσω να γίνει η προσπάθεια να βρεθεί η μαθηματική της έκφραση και κυρίως 3) για την αναγνώριση της συνέπειας των ολοκληρωμένων συλλογισμών που αποτελούν τη φυσική ερμηνεία με τις πιο γενικές έννοιες (τύπος=συντόμευση και ξεχωρισμένη σχέση). Η προσπάθεια αυτή αποτελεί και μία αντίδραση προς εκείνους τους προκατειλημμένους, που θα χαρακτήριζαν περιφρονητικά τη γενική ερμηνεία με τους <u>ολοκληρωμένους συλλογισμούς</u> σαν "φιλοσοφική θεωρία" ή θα αδιαφορούσαν να την κοιτάξουν, με αφορμή ένα ορθογραφικό λάθος ή από την πλήρη απουσία των αριθμών και αναφορών στις μαθηματικές σχέσεις της φυσικής. Ιδιαίτερα μετά από τη διερεύνηση για να ανιχνευτούν μαθηματικές σχέσεις και να απαντηθούν ορισμένες απορίες της σύγχρονης φυσικής, οι βασικές σκέψεις της φυσικής ερμηνείας αποδείχτηκαν πολύτιμες και καθοδηγητικές για τα προβλήματα της σύγχρονης φυσικής και της αστρονομίας, πέρα από κάθε προσδοκία.

Έχω την επίγνωση και θέλω να τονίσω, ότι η μαθηματική διατύπωση της κοσμολογικής θεωρίας δεν είναι ακόμα μία ολοκληρωμένη και απόλυτα συνεπής εργασία, ωστόσο πέρα από κάθε προσδοκία επιτυγχάνεται το πιο εύκολο ξεκίνημα, όπως θα το ήθελε ένας απρόθυμος και απαίδευτος στα μαθηματικά. Όμως, η μαθηματική διερεύνηση δεν θα

είχε ξεκινήσει και δεν θα μπορούσε να προχωρήσει ούτε ένα βήμα, εάν δεν ήταν από πριν οι καθοδηγητικές απόψεις της φυσικής ερμηνείας. Απόψεις και συμπεράσματα, όπως για:

> Τα όρια στην απόσταση και στο χρόνο.

> Για τη σχέση της σφαιρικότητας του χώρου με τα όρια του χρόνου, του χώρου και με την ύπαρξη μιας κοινής ποσότητας ενέργειας.

> Για τη σχέση της μάζας με τη μεταβολή στη (δυναμική) ενέργεια του χώρου.

> Για τη σχέση της ύλης με τη γρήγορη και κυκλική μεταβολή σε μία κοινή ουσία.

> Για τη σχέση της βαρύτητας με τη δυναμική και συγκεντρωτική ενέργεια του χώρου.

> Για τη σχέση της ύλης με την αυξομείωση στην ενέργεια του κενού χώρου.

> Για το σχετικό ξεκίνημα του Σύμπαντος σε ελάχιστες στιγμές από την απλή ύλη.

> Για τη σχέση της μείωσης της ενέργειας και της ταχύτητας με την παρουσία της ύλης.

> Για τη σχέση της αρχής της διατήρησης της ενέργειας με τη σταθερότητα του Σύμπαντος, με την ασυνέχεια και με την τάση επαναφοράς στην ισορροπία

> και πολλές άλλες εκπληκτικές διαπιστώσεις και συμπεράσματα σε φανερή λογική σύνδεση μεταξύ τους.

Επαναλαμβάνω και τονίζω, ότι η θεωρία για ένα πλήρες και σταθερό Σύμπαν εισαγάγει γενικά την ύπαρξη ορίων στο χρόνο και στο μήκος και την αναγκαία σχέση εξάρτησης και συνύπαρξης ενός ελάχιστου ορίου μ' ένα μέγιστο όριο και μία σχέση διατήρησης των ορίων κατά τη μεταβολή των φαινομένων. Εκτός από τα θεμελιώδη φαινόμενα του χρόνου και του μήκους, στη φυσική τα όρια αυτά προσδιορίζονται τουλάχιστον στην ποσότητα της μάζας, της ενέργειας, της ορμής, της ταχύτητας, του ρυθμού (μεταβολής), στις δυνάμεις και χωρίς επίγνωση συνοψίζονται από λίγες παγκόσμιες σταθερές.

Η προσπάθεια απλοποίησης, αποσαφήνισης και ανάπτυξης της κοσμολογικής θεωρίας δεν έπαψε ποτέ να γίνεται και δεν ολοκληρώνεται ούτε στο μεγάλο αριθμό των σελίδων αυτού εδώ του βιβλίου. Στην προσπάθεια να διατυπωθεί γραπτά η κοσμολογική θεωρία, με απλές έννοιες για τη σκέψη όλου του κόσμου και με διευκόλυνση για τη μνήμη και την κατανόηση, αξιώνω να χρησιμοποιήσω ορισμένα σημάδια επιπλέον στη συγγραφή του βιβλίου, που ίσως δεν συνηθίζονται. Θεωρώ ανόητο περιορισμό, ένα βιβλίο με φιλοσοφικά, ερευνητικά και επιστημονικά ζητήματα να συγγράφεται από τη αρχή μέχρι το τέλος με τις λέξεις να ακολουθούν η μία πίσω από την άλλη χωρίς να αφήνουν κενή σειρά, χωρίς σημάδια αλλαγής στη μορφοποίηση, κάπως έτσι όπως τυπώνονται τα μυθιστορήματα. Θεωρώ χρήσιμο για την κατανόηση και για την ανάπτυξη μιας σκέψης να τονίζονται ή να ξεχωρίζουν ορισμένες σκέψεις και νοήματα ανάμεσα στις εκατοντάδες ομοιόμορφες σειρές. Έτσι, χρειάζονται μερικά σημάδια στη γραπτή έκφραση (αν όχι εικόνες και εκτός από διαγράμματα) που θα εστιάζουν την προσοχή, θα υπενθυμίζουν, σημάδια με τα οποία θα ξεχωρίζουμε φράσεις ή διαπιστώσεις και λοιπά.

Για να μην κάνω κουραστική την ανάγνωση και άσχημη την εικόνα του κειμένου, με πολλές υπογραμμίσεις, κεφαλαίους χαρακτήρες και σε πολλές σειρές, όπως πολλές φορές χρειάστηκα, σκέφτηκα το απλό σημάδι <•>. Με το σημάδι αυτό σε σχήμα ματιού εστιάζουμε τη σκέψη μας σε ένα μεγάλο αριθμό σειρών του κειμένου, που μπορεί να είναι μια μικρή περίληψη ή μερικές σειρές από σημαντικές παρατηρήσεις. Οι πιο σημαντικές παρατηρήσεις, σχέσεις και οι οριστικές διαπιστώσεις, που διατυπώνονται με λίγες λέξεις και μέχρι ελάχιστο αριθμό σειρών, αυτά τονίζονται με την χοντρή γραμματοσειρά (bold). Ορισμένες φράσεις και προτάσεις που πρέπει να προσέξουμε για να μην καταλάβουμε λανθασμένα ή διότι μας οδηγούν στις πιο σημαντικές παρατηρήσεις, αυτές είναι υπογραμμισμένες. Όταν απαριθμούνται μερικές παρατηρήσεις ή χρειάζεται να ακολουθήσουν με μια σειρά σαν ξεχωριστές, τότε χρησιμοποιούνται τα γνωστά σημάδια (< > • -), όπως βελάκια, κουκκίδες και παύλες. Με πλάγιους χαρακτήρες (italic) είναι τα αποσπάσματα από άλλα βιβλία ή μερικές δημοσιευμένες σκέψεις με δική μου διατύπωση.

Πέρασαν 12 χρόνια από την αρχική δημοσίευση της φυσικής ερμηνείας για ένα πλήρες και σταθεροποιημένο Σύμπαν. Σε αυτό το διάστημα, που η φιλοσοφική θεωρία παρέμεινε άγνωστη ή χωρίς να βρεθεί κάποιος να την κατανοήσει με λίγη καλόπιστη προσπάθεια, έγινε μεγάλη προσπάθεια διόρθωσης και αποσαφήνισης. Επιπλέον έγινε η διερεύνηση για τη μαθηματική διατύπωσή της, κυρίως για να βοηθήσει κάποιον ενδιαφερόμενο και τυχερό φυσικό να προχωρήσει στην ολοκληρωμένη μαθηματική διατύπωση της θεωρίας και γρήγορα ανιχνεύτηκαν οι πρώτες μαθηματικές σχέσεις, οι οποίες οδήγησαν ξανά σε πολύτιμες παρατηρήσεις. Άλλη μια δεκαετία χαμένη για την Επιστήμη και την Ιστορία, όμως δημιουργικά χρόνια και ωφέλιμα για τον εμπνευστή της. Από εδώ και πέρα, οποιοσδήποτε αναφέρεται στα κοσμολογικά και στα φιλοσοφικά ζητήματα με προοπτική να διερευνήσει ή να ενημερώσει, χωρίς πρώτα να έχει γνωρίσει και κατανοήσει την κοσμολογική Θεωρία για ένα πλήρες Σύμπαν και πάντοτε το ίδιο, θα είναι εκτός πραγματικότητας και κυριολεκτικά καθυστερημένος!

Κ. Γ. Ν.

Πειραιάς, Δεκέμβριος 2008

Μικρές διορθώσεις και αλλαγές στον πρόλογο:

Αύγ. 2009, Δεκ. 2010, καλοκ. 2011, Ιαν. 2012

Από το βιβλίο

ΤΟ (ΠΛΗΡΕΣ) ΣΥΜΠΑΝ
ΚΑΙ
Ο ΔΥΝΑΜΙΚΟΣ (ΚΕΝΟΣ) ΧΩΡΟΣ

Οι θεμελιώδεις σκέψεις και σχέσεις για την ερμηνεία της φύσης

©2012, ISBN 960-9504-68-3

Σύμφωνα με τους Ευρωπαϊκούς Νόμους και τους Διεθνείς Κανονισμούς για την πνευματική ιδιοκτησία (Ν. 100/1975, 2121/1993 και λοιποί εν γένει κανόνες Διεθνούς Δικαίου), απαγορεύεται η αναδημοσίευση και γενικά η ολική, μερική ή περιληπτική αναπαραγωγή και μετάδοση του συγγραφικού έργου, κατά παράφραση ή διασκευή με οποιονδήποτε τρόπο (μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, φωτογραφικό κλπ.) χωρίς προηγούμενη άδεια του δημιουργού. Για τα συγκεκριμένα αποσπάσματα και τις περιλήψεις, ο δημιουργός δεν απαιτεί να ζητηθεί γραπτή άδεια για την αντιγραφή, την αναδημοσίευση, τη μετάφραση και για την εκτύπωση αυτών, υπό το σαφή όρο να γίνεται υπόδειξη της πηγής και του δημιουργού και μη κερδοσκοπική χρήση.

All Rights Reserved

© Copyright: Κωνσταντίνος Γ. Νικολουδάκης

18541 Πειραιάς
E-mail: filosofiagr@yahoo.gr, info@kosmologia.gr
Τηλ.: +30 210 4811373  Κιν. +30 6932 77 33 73
Web site : http://www.kosmologia.gr

1 (©2000 εκδόσεις Δωδώνη, σελ. 448, ISBN960-385-019-5)